

An abstract painting of a human face, rendered in a style that prioritizes color and form over realistic detail. The face is composed of various colors including yellow, orange, red, and blue, with black outlines defining the features. The background is dark and textured, with some bright yellow and green highlights.

# YO MISMO Y OTROS

ÁNGEL PAHUAMBA

Mucho se habla y se piensa sobre la obra de arte como manifestación de la individualidad del artista, reflejo de su interioridad intransferible. Dotada de virtudes excepcionales, su alma se revela verdadera, duradera, auténtica y transparente ante la mirada del público.

Pero estos tres valores sobre el alma del artista, muy conservadores, se problematizan cuando en pinturas y grabados asistimos a un juego de identidades suplantadas y personalidades múltiples. Ante el universo icónico de máscaras en la obra reciente de Ángel Pahuamba, vemos enfrentada la ocultación del semblante contra la revelación individual de los retratos.

En una única pintura, Ángel se nos presenta como se mira: despeinado, concentrado, impasible pero expresivo, tanto como su colorido ambiente. En el resto de estas obras reunidas, se viste con traje de *negrito* y celebra del juego de “ser alguien más” en que participan los diablos y caminantes de su pueblo, Cherán. También juegan al “otro-yo” los protagonistas de la lucha libre, los académicos, los personificados espíritus.

Los cráneos amontonados y catrinas engalanadas son también reflejo de esa máscara que llevamos debajo de la piel: la osamenta que no es nuestro rostro pero que también somos, muy en el fondo. Y ese rostro seremos cuando dejemos de vivir, cuando no seamos nosotros. Cuando seamos “otros” fuera de este mundo.

Pero antes de irnos, jugaremos a ser alguien más.

L.H.A. JUAN CARLOS JIMÉNEZ ABARCA  
CRÍTICO E HISTORIADOR DE ARTE.



MÁSCARA DE DIABLO

Madera policromada e hilo / dimensiones variables / 2016

# ÁNGEL PAHUAMBA (CHERÁN, 1978)

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha complementado su formación profesional en cursos con los maestros Ismael Guardado, Pedro Ascencio, Nunik Sauret y Beatriz Gaminde, entre otros. A lo largo de su trayectoria artística, ha expuesto individualmente en galerías de Puerto Vallarta, Jalisco, San Miguel de Allende y Michoacán. Cuenta con más de 40 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. Sus obras han representado a Michoacán en la emisión de la Exposición Regional de Centro Occidente. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado, en los que propone las prácticas artísticas como medio para lograr la revalorización de la identidad cultural; misma labor que desarrolló con un grupo de niños de la comunidad de Laguna Verde, durante el Foro Universal de las Culturas, Valparaíso, Chile 2010. Es autor del libro “Entre colores, líneas y monitos”. Guía didáctica de artes plásticas infantil. Es autor de los murales *Lucha entre aztecas y p'urhepechas* (Fundación FORNESA, Morelia, Michoacán), *La Fiesta del Maíz* (Baltimore Maryland, USA) y *Principio y fin* (Valparaíso, Chile).

Ha sido acreedor al premio de Adquisición del “Salón Estatal de la Acuarela” en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal de Pintura y Estampa “Efraín Vargas” en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional “Alfredo Zalce”.



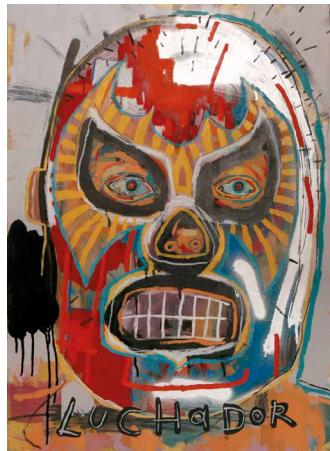
EL SANTO OJO DEL CIELO

Mixta sobre madera / 80 x 60 cm / 2016



LUCHADOR SIN MÁSCARA

Acrílico sobre madera / 80 x 50 cm  
2016



EL LUCHADOR

Mixta sobre papel / 78 x 56 cm / 2016



DIABLITO DANZANTE

Acrílico, lápiz y esmalte sobre tela / 120 x 120 cm / 2015



DANZANDO EN CHERÁN

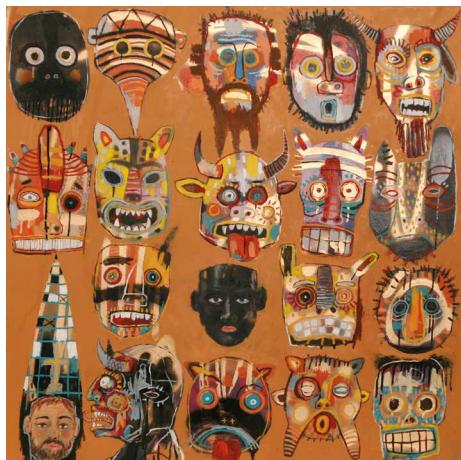
Acrílico sobre tela / 70 x 70 cm / 2016



AUTORRETRATO CON MÁSCARA DE NEGRITO

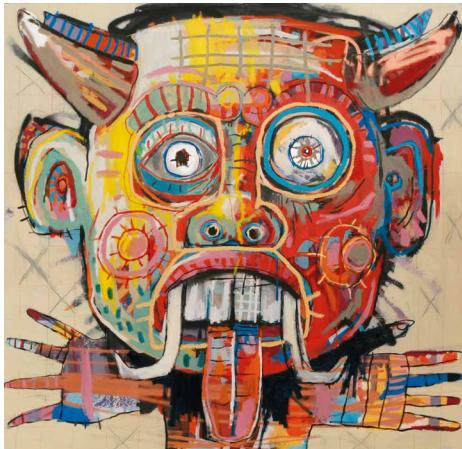
Acrílico y esmalte sobre tela

100 x 100 cm / 2013



MÁSCARAS

Óleo y esmalte sobre tela / 100 x 100 cm / 2016



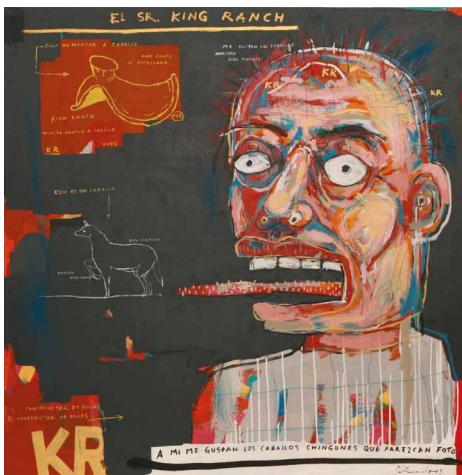
NIÑO SORPRENDIDO CON MÁSCARA

Acrílico y óleo sobre tela / 90 x 90 cm / 2016



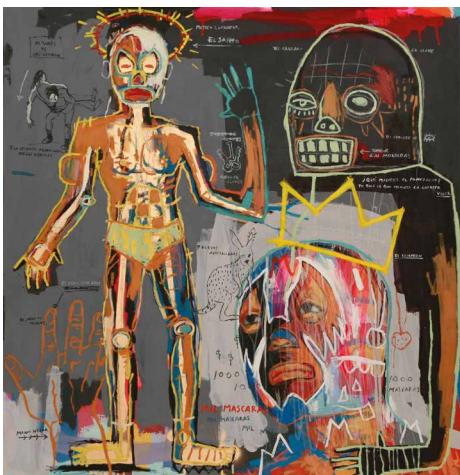
AUTORRETRATO

Mixta sobre tela / 80 x 80 cm / 2013



SEÑOR KING RANCH

Acrílico, lápiz y esmalte sobre tela / 120 x 120 cm / 2015



EL SANTO Y MIL MÁSCARAS

Acrílico y óleo sobre tela / 90 x 90 cm / 2016



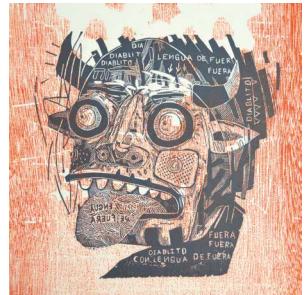
DIABLITO DE DOS LENGUAS

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



LUCHADOR PANZÓN

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



DIABLITO CON LENGUA DE FUERA

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



EL LUCHADOR

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



LUCHA

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



EN MI PUEBLO

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



MANIFIANDO MI GARGCACHA

Acrílico y hoja de oro sobre papel / 50 X 70 cm / 2011



PFRB0 FNORME VS AUTO

Grabado en relieve / 33 x 42 cm / 2016



**EL PUEBLO**

Grabado en relieve / 75 x 57 cm / 2015



**DIABLITO VERDE VS. CAVERNICOЛА**

Acrílico y óleo sobre tela / 80 x 50 cm / 2016



**EL LUCHADOR POSANDO**

Plumón y lápiz de color sobre papel  
34 x 24 cm / 2016



**DANZA DE LOS DIABLITOS**

Litografía sobre papel / 35 x 26 cm / 2011



**NIÑO CON MÁSCARA ANCESTRAL**

Óleo sobre madera / 40 x 30 cm / 2016



**PERRO VS. GATO VERDE**

Acuarela sobre papel / 30 x 30 cm / 2016



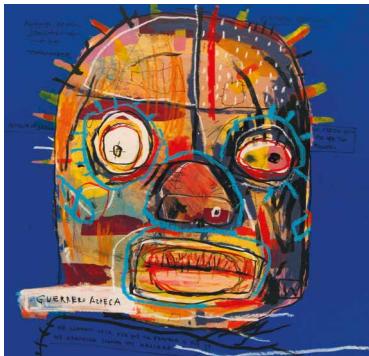
**ERMITAÑO Y NIÑO CON MÁSCARA**

Acuarela sobre papel / 40 x 30 cm / 2016



**RAYO DE JALISCO**

Acuarela sobre papel / 30 x 30 cm / 2016



**GUERRERO AZTECA**

Acrílico y lápiz de color sobre madera  
25 x 25 cm / 2016



**LUCHÍN**

Grabado en madera  
29 x 25 cm / 2016



**DIABLITO LLORANDO POR EL TORITO**

Acrílico y lápiz de color sobre madera  
30 x 30 cm / 2016

## 16 ABRIL / 17:00 H

Presentación de la carpeta  
**"MÁSCARAS"**

Grabados de Ángel Pahuamba  
Presentan Armando Salgado, Ioulia Akhmadeeva  
y Juan Carlos Jiménez

**EN: TINTA BAZAR**  
JOSÉ RUBÉN ROMERO 484, COL. BOSQUE CAMELINAS,  
MORELIA, MICH.

## 20 ABRIL / 19:30 H

Apertura de la muestra  
**"YO MISMO Y OTROS"**  
de Ángel Pahuamba  
Rifa de la carpeta "MÁSCARAS"

**EN: GALERÍA OMO**  
ABASOLO 437, CENTRO HISTÓRICO  
MORELIA, MICH.

## 23 Y 24 ABRIL / 10:00 A 20:00 H

Realización del mural  
**"GRAN CALAVERA"**  
a cargo de Ángel Pahuamba  
Proceso de trabajo abierto y eventos culturales

**EN: EL GRAN CALAVERA**  
AHUMADA 11, CENTRO  
PÁTZCUARO, MICH.

# RELACIÓN DE PRECIOS



AUTORRETRATO / \$16,500.00	ERMITAÑO Y NIÑO CON MÁSCARA \$4,700.00
AUTORRETRATO CON MÁSCARA DE NEGRITO / \$16,500.00	GUERRERO AZTECA / \$3,500.00
DANZA DE LOS DIABLITOS / \$1,900.00	LUCHA / \$1,600.00
DANZANDO EN CHERÁN / \$11,000.00	LUCHADOR / \$1,600.00
DIABLITO DANZANTE / \$22,000.00	LUCHADOR PANZÓN / \$1,600.00
DIABLITO CON LENGUA DE FUERA / \$1,600.00	LUCHADOR SIN MÁSCARA / \$7,000.00
DIABLITO DE DOS LENGUAS / \$1,600.00	MANEJANDO MI CARCACHA / \$5,500.00
DIABLITO LLORANDO POR EL TORITO \$4,000.00	MÁSCARAS / \$19,000.00
DIABLITO VERDE VS. CAVERNÍCOLA \$7,500.00	MÁSCARA DE DIABLO / \$3,500.00
EL LUCHADOR / \$5,500.00	NIÑO CON MÁSCARA ANCESTRAL / \$5,200.00
EL LUCHADOR POSANDO / \$1,900.00	NIÑO SORPRENDIDO CON MÁSCARA / \$17,000.00
EL PUEBLO / \$3,500.00	PERRO ENORME VS. AUTO / \$3,500.00
EL SANTO OJO DEL CIELO / \$7,000.00	PERRO VS. GATO VERDE / \$2,700.00
EL SANTO Y MIL MÁSCARAS / \$17,000.00	RAYO DE JALISCO / \$2,700.00
EN MI PUEBLO / \$1,600.00	SEÑOR KING RANCH / \$22,000.00

YO MISMO  
Y OTROS

ÁNGEL PAHUAMBA