

An abstract portrait painting of a person's face, rendered in a style reminiscent of Vincent van Gogh. The face is composed of various colors including yellow, orange, red, and blue, with visible brushstrokes. The hair is dark and messy, with some white and blue highlights. The background is a mix of grey, blue, and yellow. The text is overlaid on the top right of the painting.

YO MISMO Y OTROS

ÁNGEL PAHUAMBA

Mucho se habla y se piensa sobre la obra de arte como manifestación de la individualidad del artista, reflejo de su interioridad intransferible. Dotada de virtudes excepcionales, su alma se revela verdadera, duradera, auténtica y transparente ante la mirada del público.

Pero estos tres valores sobre el alma del artista, muy conservadores, se problematizan cuando en pinturas y grabados asistimos a un juego de identidades suplantadas y personalidades múltiples. Ante el universo icónico de máscaras en la obra reciente de Ángel Pahuamba, vemos enfrentada la ocultación del semblante contra la revelación individual de los retratos.

En una única pintura, Ángel se nos presenta como se mira: despeinado, concentrado, impassible pero expresivo, tanto como su colorido ambiente. En el resto de estas obras reunidas, se viste con traje de *negrito* y celebra del juego de “ser alguien más” en que participan los diablos y caminantes de su pueblo, Cherán. También juegan al “otro-yo” los protagonistas de la lucha libre, los académicos, los personificados espíritus.

Los cráneos amontonados y catrinas engalanadas son también reflejo de esa máscara que llevamos debajo de la piel: la osamenta que no es nuestro rostro pero que también somos, muy en el fondo. Y ese rostro seremos cuando dejemos de vivir, cuando no seamos nosotros. Cuando seamos “otros” fuera de este mundo.

Pero antes de irnos, jugaremos a ser alguien más.

L.H.A. JUAN CARLOS JIMÉNEZ ABARCA
CRÍTICO E HISTORIADOR DE ARTE.



MÁSCARA DE DIABLO

Madera policromada e hilo / dimensiones variables / 2016

ÁNGEL PAHUAMBA (CHERÁN, 1978)

Licenciado en Artes Visuales, con la especialidad en Pintura por la Escuela Popular de Bellas Artes de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ha complementado su formación profesional en cursos con los maestros Ismael Guardado, Pedro Ascencio, Nunik Sauret y Beatriz Gaminde, entre otros. A lo largo de su trayectoria artística, ha expuesto individualmente en galerías de Puerto Vallarta, Jalisco, San Miguel de Allende y Michoacán. Cuenta con más de 40 muestras colectivas en diversos foros nacionales e internacionales. Sus obras han representado a Michoacán en la emisión de la Exposición Regional de Centro Occidente. A la par de su producción artística, desarrolla proyectos con niños de las comunidades indígenas del estado, en los que propone las prácticas artísticas como medio para lograr la revalorización de la identidad cultural; misma labor que desarrolló con un grupo de niños de la comunidad de Laguna Verde, durante el Foro Universal de las Culturas, Valparaíso, Chile 2010. Es autor del libro “Entre colores, líneas y monitos”. Guía didáctica de artes plásticas infantil. Es autor de los murales *Lucha entre aztecas y p'urhepechas* (Fundación FORNESA, Morelia, Michoacán), *La Fiesta del Maíz* (Baltimore Maryland, USA) y *Principio y fin* (Valparaíso, Chile).

Ha sido acreedor al premio de Adquisición del “Salón Estatal de la Acuarela” en 2005 y 2011; Premio de Adquisición en el Concurso Estatal de Pintura y Estampa “Efraín Vargas” en 2009; becario del Programa Coinversiones del Estado. En 2011 recibió mención honorífica en la Bienal Nacional “Alfredo Zalce”.



EL SANTO OJO DEL CIELO

Mixta sobre madera / 80 x 60 cm / 2016



LUCHADOR SIN MÁSCARA

Acrílico sobre madera / 80 x 50 cm
2016



EL LUCHADOR

Mixta sobre papel / 78 x 56 cm / 2016



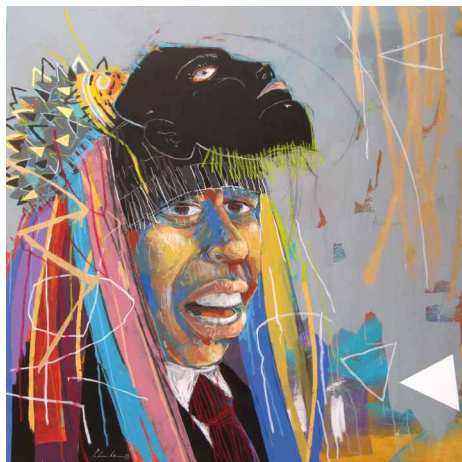
DIABLITO DANZANTE

Acrílico, lápiz y esmalte sobre tela / 120 x 120 cm / 2015



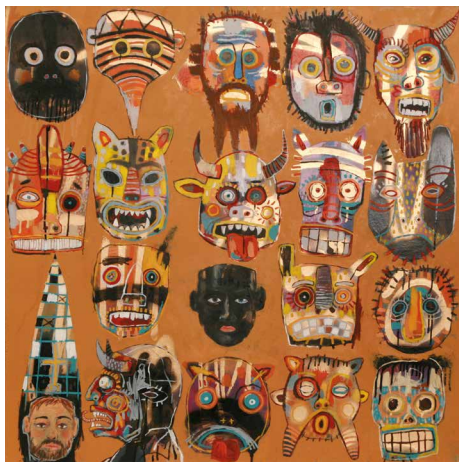
DANZANDO EN CHERÁN

Acrílico sobre tela / 70 x 70 cm / 2016



AUTORRETRATO CON MÁSCARA DE NEGRITO

Acrílico y esmalte sobre tela
100 x 100 cm / 2013



MÁSCARAS

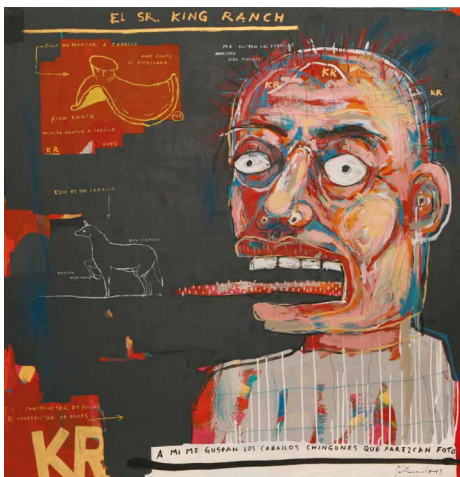
Óleo y esmalte sobre tela / 100 x 100 cm / 2016



NIÑO SORPRENDIDO CON MÁSCARA
 Acrílico y óleo sobre tela / 90 x 90 cm / 2016



AUTORRETRATO
 Mixta sobre tela / 80 x 80 cm / 2013



SEÑOR KING RANCH
 Acrílico, lápiz y esmalte sobre tela / 120 x 120 cm / 2015

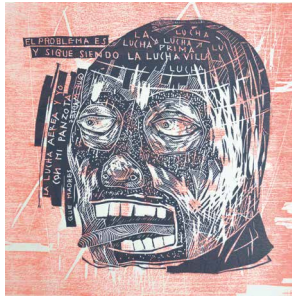


EL SANTO Y MIL MÁSCARAS
 Acrílico y óleo sobre tela / 90 x 90 cm / 2016



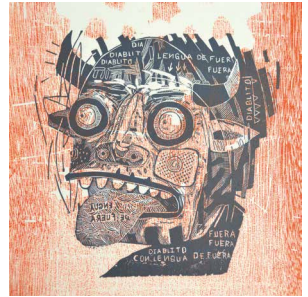
DIABLITO DE DOS LENGUAS

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



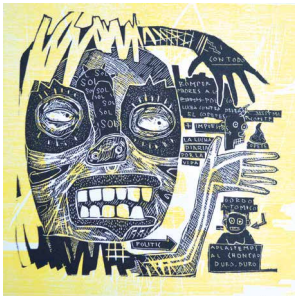
LUCHADOR PANZÓN

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



DIABLITO CON LENGUA DE FUERA

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



EL LUCHADOR

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



LUCHA

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



EN MI PUEBLO

Grabado en relieve / 25 x 25 cm / 2016



MANEJANDO MI CARCACHA

Acrílico y hoja de oro sobre papel / 50 X 70 cm / 2011



PERRO ENORME VS. AUTO

Grabado en relieve / 33 x 42 cm / 2016



PERRO VS. GATO VERDE

Acuarela sobre papel / 30 x 30 cm / 2016



ERMITAÑO Y NIÑO CON MÁSCARA

Acuarela sobre papel / 40 x 30 cm / 2016



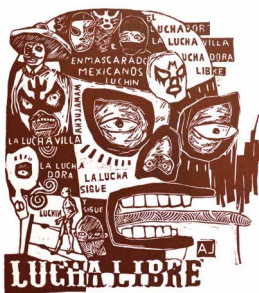
RAYO DE JALISCO

Acuarela sobre papel / 30 x 30 cm / 2016



GUERRERO AZTECA

Acrílico y lápiz de color sobre madera
25 x 25 cm / 2016



LUCHÍN

Grabado en madera
29 x 25 cm / 2016



DIABLO LLORANDO POR EL TORITO

Acrílico y lápiz de color sobre madera
30 x 30 cm / 2016

16 ABRIL / 17:00 H

Presentación de la carpeta
"MÁSCARAS"

Grabados de Ángel Pahuamba

Presentan Armando Salgado, Ioulia Akhmadeeva
y Juan Carlos Jiménez

EN: TINTA BAZAR

JOSÉ RUBÉN ROMERO 484, COL. BOSQUE CAMELINAS,
MORELIA, MICH.

20 ABRIL / 19:30 H

Apertura de la muestra

"YO MISMO Y OTROS"

de Ángel Pahuamba

Rifa de la carpeta "MÁSCARAS"

EN: GALERÍA OMO

ABASOLO 437, CENTRO HISTÓRICO
MORELIA, MICH.

23 Y 24 ABRIL / 10:00 A 20:00 H

Realización del mural

"GRAN CALAVERA"

a cargo de Ángel Pahuamba

Proceso de trabajo abierto y eventos culturales

EN: EL GRAN CALAVERA

AHUMADA 11, CENTRO
PÁTZCUARO, MICH.



RELACIÓN DE PRECIOS



AUTORRETRATO / \$16,500.00

AUTORRETRATO CON MÁSCARA DE NEGRITO / \$16,500.00

DANZA DE LOS DIABLITOS / \$1,900.00

DANZANDO EN CHERÁN / \$11,000.00

DIABLITO DANZANTE / \$22,000.00

DIABLITO CON LENGUA DE FUERA / \$1,600.00

DIABLITO DE DOS LENGUAS / \$1,600.00

DIABLITO LLORANDO POR EL TORITO \$4,000.00

DIABLITO VERDE VS. CAVERNÍCOLA \$7,500.00

EL LUCHADOR / \$5,500.00

EL LUCHADOR POSANDO / \$1,900.00

EL PUEBLO / \$3,500.00

EL SANTO OJO DEL CIELO / \$7,000.00

EL SANTO Y MIL MÁSCARAS / \$17,000.00

EN MI PUEBLO / \$1,600.00

ERMITAÑO Y NIÑO CON MÁSCARA \$4,700.00

GUERRERO AZTECA / \$3,500.00

LUCHA / \$1,600.00

LUCHADOR / \$1,600.00

LUCHADOR PANZÓN / \$1,600.00

LUCHADOR SIN MÁSCARA / \$7,000.00

MANEJANDO MI CARCACHA / \$5,500.00

MÁSCARAS / \$19,000.00

MÁSCARA DE DIABLO / \$3,500.00

NIÑO CON MÁSCARA ANCESTRAL / \$5,200.00

NIÑO SORPRENDIDO CON MÁSCARA / \$17,000.00

PERRO ENORME VS. AUTO / \$3,500.00

PERRO VS. GATO VERDE / \$2,700.00

RAYO DE JALISCO / \$2,700.00

SEÑOR KING RANCH / \$22,000.00

YO MISMO Y OTROS

ÁNGEL PAHUAMBA