



OFICIO DE SOMBRAS

EDGAR CANO

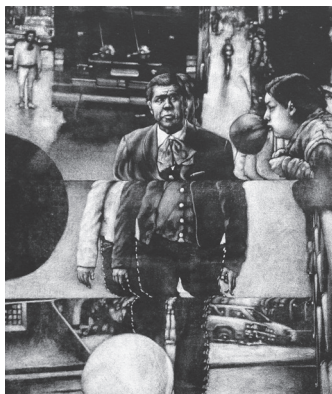
LITOGRAFÍAS

Una muestra con título tal se antoja para un argumento barroco, de inquietudes siniestras y misterios. Pero el oficio al que aludimos es a la litografía, al dibujo sobre piedra, al uso de lápices grasos, aguadas, rodillos artesanales, máquinas de impresión de tradición antiquísima y a una gran calidad artística. Las sombras son esas entidades que irrumpen la mirada habituada a la normalidad; son formas, figuras e ideas que se manifiestan como reflexiones, ironías y asombro.

En el oficio de Edgar Cano, el punto de partida es la necesaria penumbra. Contrario al fenómeno de la luz que baña poco a poco un cuarto oscuro, en la litografía la negrura se va apoderando de la superficie clara de la placa de mármol. El resultado es una atmósfera humeante, claroscuro y misteriosa, donde la imagen real es interrumpida por la imaginación fantástica. Mostrando una cercanía importante entre imagen e imaginación literaria.

Oficio de sombras es una exposición de obra reciente, producida en el transcurso de experiencias relevantes: participante y ganador de Bienales de pintura a nivel nacional, el reconocimiento de su trayectoria en Veracruz, Ciudad de México, Monterrey y Michoacán. Su trascendencia, lo ha dicho el gran Per Anderson, “no tiene fronteras.”

L.H.A. JUAN CARLOS JIMÉNEZ ABARCA
CRÍTICO E HISTORIADOR DE ARTE.



1 **Mariachi**
Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA)
2010-2011 / Litografía / 29 cm x 34.5 cm



2 **Esquina para quebrar los sueños I**
Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA)
2010-2011 / Litografía / 29 cm x 34.5 cm



3

Naturaleza muerta

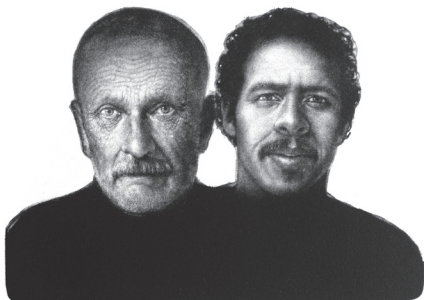
Serie *Mecánicas de tinta sobre paisajes de moda* (FONCA)
2012-2013 / Litografía / 92 cm x 69 cm



4

Danza sobre una memoria actual

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011
Litografía / 114 cm x 92 cm



5

Monstruo de dos cabezas

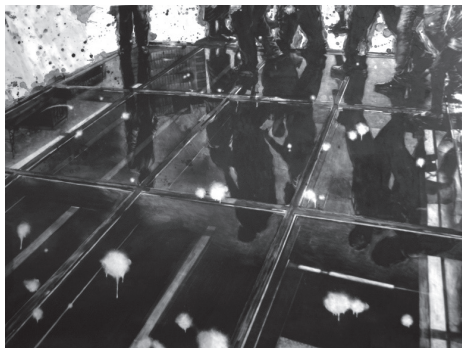
Litografía / 39.5 cm x 27.5 cm / 2013



6

Una mañana

Litografía / 114 cm x 92 cm / 2016



7

Frágil no pisar

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011
Litografía / 114 x 92 cm



8

Paisaje para una fiesta

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011
Litografía / 114 x 92 cm

EDGAR CANO LÓPEZ*

(ISLA VERACRUZ, VER. 1977)

Realizó sus estudios en la Facultad de Artes Plásticas con especialidad en pintura, en la Universidad Veracruzana. Desde el 2005 cuenta con participación y selección en diversas bienales nacionales e internacionales. En el 2010 y 2012 fue beneficiado con la beca Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en la categoría de Jóvenes Creadores, en la disciplina de gráfica. En 2014 ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte de la Secretaría de Cultura Federal.

A la fecha cuenta con más de cincuenta exposiciones individuales y colectivas en la República Mexicana y en el extranjero en Serbia, Argentina, Japón, Estados Unidos y Canadá. Entre sus reconocimientos más recientes se encuentra el Premio del XVII Concurso Nacional de Grabado José Guadalupe Posada (2012) y el Premio Único de Adquisición Categoría Pintura de la IX Bienal Nacional de Pintura y Grabado Alfredo Zalce (2014).

*Miembro Artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte de la Secretaría de Cultura.



En el oficio de Edgar Cano, el punto de partida es la necesaria penumbra



9 **Aires limpios**
Serie *Mecánicas de tinta* (FONCA)
Litografía / 92 cm x 114 cm / 2012-2013



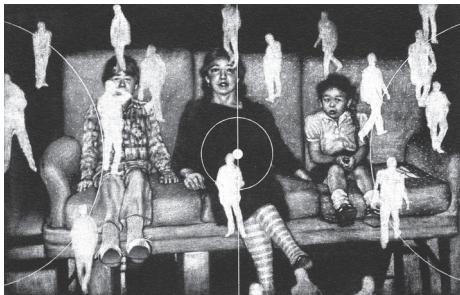
10 **De regalo un par de rosas
(La reina del sur)**
Serie *Mecánicas de tinta* (FONCA)
Litografía / 61 cm x 92 cm / 2012-2013



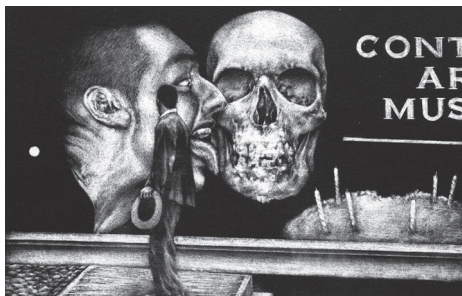
11 **Reflejo natural**
Serie *Mecánicas de tinta* (FONCA)
Litografía / 92 cm x 114 cm / 2012-2013



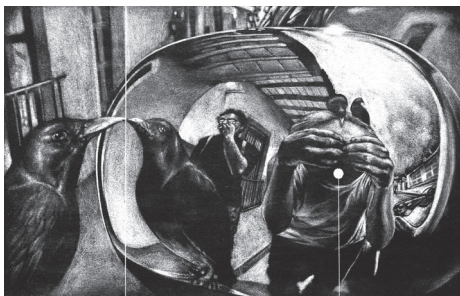
12 **Relato acerca de un frágil ambiente**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



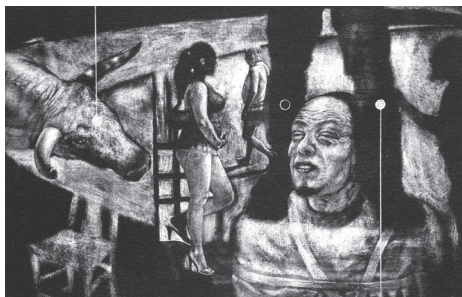
13 **Relato de lo familiar**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



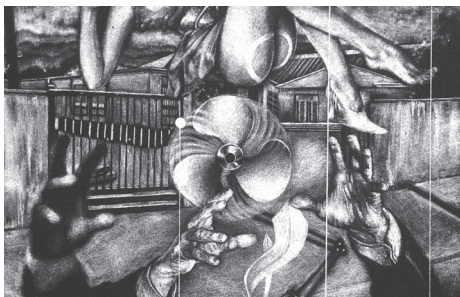
14 **Relato de una exposición de arte contemporáneo**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



15 **Relato acerca de un extraño evento**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



16 **Relato del siguiente acto**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



17 **Relato de las cosas que persisten**
 Serie *Relatos de lo urbano*
 Litografía / 25 cm x 16 cm / 2009



18

Grito abierto

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011

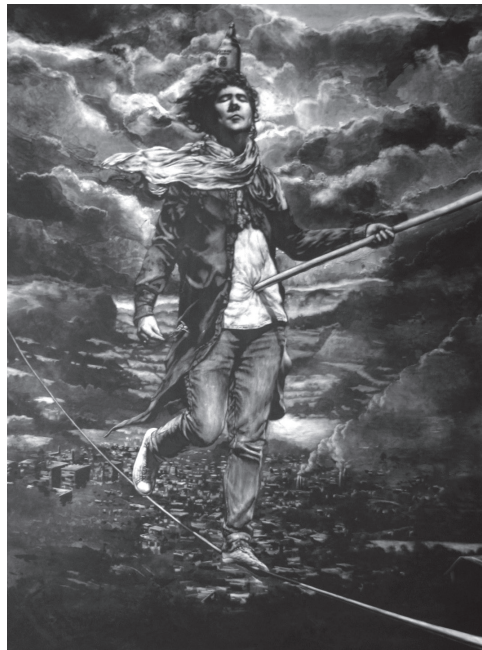
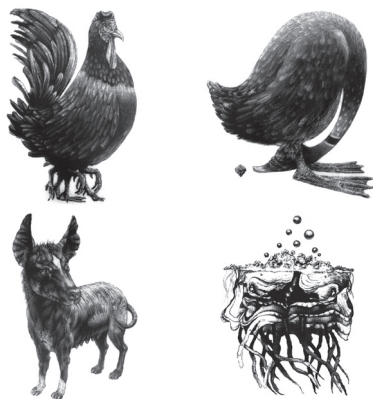
Litografía / 34.5 cm x 29 cm



19

Cajita de colores

Litografía / 60 cm x 50 cm / 2012



20

Serios aires de loca grandeza

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011

Litografía / 92 cm x 114 cm



21

Animalia

Serie *Animalia*

Litografía / 12 cm x 14 cm / 2007-2008



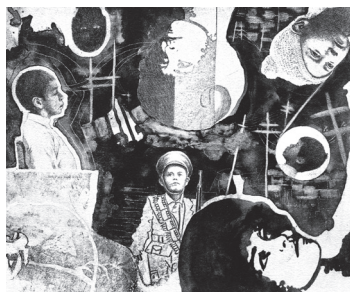
22 **Madre Natura**
Litografía / 28 x 25 cm / 2007



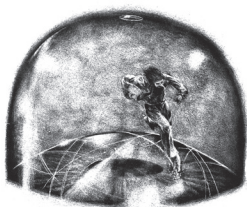
23 **Mi madre y la fiesta que nunca fue**
Litografía / 30 x 34 cm / 2006



24 **Niño Sol**
Litografía / 28 x 25 cm / 2007



25 **A jugar**
Litografía / 28 x 25 cm / 2007



26 **Ensayo para ser feliz**
Litografía / 13 x 11 cm / 2009



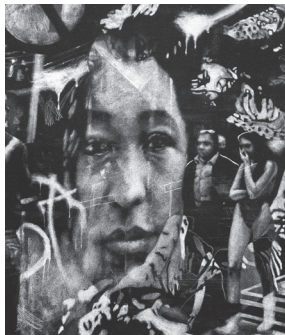
27 **Sentido contrario**
Litografía / 34.5 x 29 cm / 2012



28 **Hombre y toro**
Litografía / 76 x 100 cm / 2013



29 **S/T**
Litografía / 28 x 25 cm / 2007



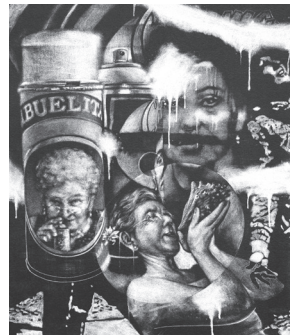
30 **Esquina para quebrar
los sueños II**

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA)
2010-2011 / Litografía / 29 x 34.5 cm



31 **Sunday Afternoon**

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011
Litografía / 34.5 x 29 cm



32 **Color chocolate**

Litografía / 29 x 34.5 cm / 2010



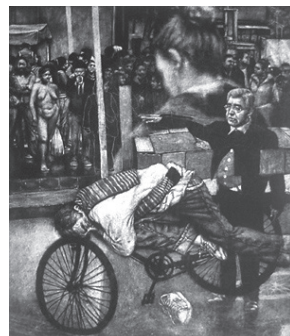
33 **La luz**

Litografía / 28 x 38 cm / 2011



34 **El beso y la ballena**

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA) 2010-2011
Litografía / 34.5 x 29 cm



35 **Pulque y paseo**

Serie *Piedra de dos caminos* (FONCA)
2010-2011
Litografía / 34 x 39 cm



28 DE SEPTIEMBRE DE 2016 / 19:30 H

Apertura de la muestra **OFICIO DE SOMBRAS** de Edgar Cano y rifa de la carpeta "Animal"

EN: GALERÍA OMO (ABASOLO 437, CENTRO HISTÓRICO MORELIA, MICH.)

PERMANENCIA AL 14 DE OCTUBRE DE 2016



www.omo.com.mx

RELACIÓN DE PRECIOS

- 1 **Mariachi** / \$6,500.00
- 2 **Esquina para quebrar los sueños I** / \$6,500.00
- 3 **Naturaleza muerta** / \$19,500.00
- 4 **Danza sobre una memoria actual** / \$30,000.00
- 5 **Monstruo de dos cabezas** / \$6,500.00
- 6 **Una mañana** / \$35,000.00
- 7 **Frágil no pisar** / \$30,000.00
- 8 **Paisaje para una fiesta** / \$30,000.00
- 9 **Aires limpios** / \$25,000.00
- 10 **De regalo un par de rosas**
(La reina del sur) / \$19,500.00
- 11 **Reflejo natural** / \$25,000.00
- 12 **Relato acerca de un frágil ambiente** / \$5,500.00
- 13 **Relato de lo familiar** / \$5,500.00
- 14 **Relato de una exposición de arte contemporáneo** / \$5,500.00
- 15 **Relato acerca de un extraño evento** / \$5,500.00
- 16 **Relato del siguiente acto** / \$5,500.00
- 17 **Relato de las cosas que persisten** / \$5,500.00
- 18 **Grito abierto** / \$6,500.00
- 19 **Cajita de colores** / \$11,000.00
- 20 **Serios aires de loca grandeza** / \$30,000.00
- 21 **Animalia** / \$3,500.00 cada uno
- 22 **Madre Natura** / \$5,000.00
- 23 **Mi madre y la fiesta que nunca fue** / \$3,500.00
- 24 **Niño Sol** / \$5,000.00
- 25 **A jugar** / \$5,000.00
- 26 **Ensayo para ser feliz** / \$2,400.00
- 27 **Sentido contrario** / \$4,500.00
- 28 **Hombre y toro** / \$25,000.00
- 29 **S/T** / \$5,000.00
- 30 **Esquina para quebrar los sueños II** / \$6,500.00
- 31 **Sunday Afternoon** / \$6,500.00
- 32 **Color chocolate** / \$6,500.00
- 33 **La luz** / \$5,500.00
- 34 **El beso y la ballena** / \$6,500.00
- 35 **Pulque y paseo** / \$6,000.00