

12



13



14



15



16



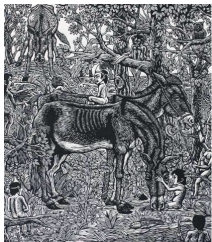
17



18



19



21



22



20



23



# El Diablo y yo nos entendemos...



1

\$800.00



2

\$800.00



3

\$1,200.00



4

\$1,200.00



5

\$500.00



6

\$500.00



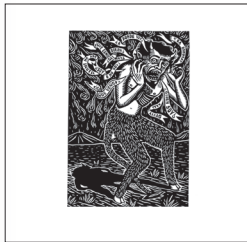
7

\$1,000.00



8

\$1,000.00



9

\$1,200.00



10

\$500.00



11

\$1,000.00



12

\$1,000.00



13

\$1,200.00



14

\$1,000.00



15

\$1,200.00



16

\$500.00

## SERIE DE ESTAMPAS "EL DIABLO Y YO NOS ENTENDAMOS"

Grabados en linóleo / Tamaño de papel: 28 x 25 cm, tamaño de imagen variable

Obras disponibles en Tinta Bazar

JOSÉ RUBÉN ROMERO 484, COL. BOSQUE CAMELINAS. MORELIA, MICH.

HORARIO: LUNES A VIERNES DE 10:00 A 18:00 HORAS / SÁBADOS DE 10:00 A 14:00 HORAS

GRÁFICA DE ARTEMIO RODRÍGUEZ

# TODOS LOS SANTOS Y TODOS LOS MUERTOS



1



2



3



4



5



6



8



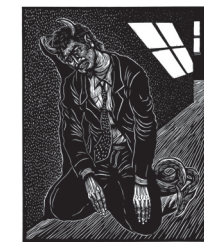
7



9



10



11

LA MANO  
GRÁFICA

arte  
TIENDA

redab

redab

C

tata  
arte & diseño

Portico  
Hotel Cultural

Details  
VINTAGE & NEW

OMO  
GALERIA



# TODOS LOS SANTOS

# TODOS LOS MUERTOS

En el matrimonio del blanco y el negro, propio del grabado en linóleo, la paradoja de las dualidades se hace presente. Ni el bien es tan luminoso ni el mal tan supremo. En la multiplicidad de las cosmogonías –cristiana, helena y mesoamericana- las huestes humanas predicen irrealidad en la vida cotidiana. La tierra es escenario de un baile frenético de amantes y contingentes, del encuentro entre las cosas del mundo y las palabras que utilizamos para nombrarlas.

Más allá del cielo y el infierno, del bien y del mal, la obra de Artemio Rodríguez nos presenta un concierto no siempre armonioso de la maquinaria del universo. La elocuencia de su trabajo combina lo mejor de la tradición gráfica de México con el carácter crítico necesario para retratar el mundo de hoy, desde la vida en el campo hasta la vida de ultratumba.

La exposición Todos los santos y todos los muertos pretende abordar los diferentes sistemas simbólicos presentes en el trabajo de Artemio Rodríguez, haciendo patente que se trata de un artista consciente de la multiplicidad de esferas y realidades, espirituales y mundanas, a las que pertenecemos local y globalmente.

L.H.A. JUAN CARLOS JIMÉNEZ ABARCA

<b>1 CRUCIFIXION NIGHT</b> Grabado en linóleo / 30 x 30 cm / 1995 \$6,800.00	<b>5 VISTA DEL GRÁFICO MÓVIL (LATERAL)</b> Cliché / 15 x 10 cm / 2008 \$1,900.00	<b>9 THE DEVIL HAS BEEN DOWNSIZED</b> Grabado en linóleo / 12 x 15 cm / 2004 \$2,100.00
<b>2 DEAD FAMILY</b> Grabado en linóleo / 15 x 10 cm / 2001 \$2,700.00	<b>6 DEATH OF THE SINNER</b> Grabado en linóleo / 20 x 13 cm / 2006 \$3,000.00	<b>10 ¡AY AMORCITO!</b> Grabado en linóleo / 15 x 15 cm / 1996 \$3,900.00
<b>3 VISTA DEL GRÁFICO MÓVIL (FRONTAL)</b> Cliché / 23.5 x 34.5 cm / 2008 \$1,900.00	<b>7 DIABLO</b> Grabado en linóleo / 60 x 45 cm / 2004 \$5,800.00	<b>11 TOUCHING BOTTOM</b> Grabado en linóleo / 40 x 30 cm / 2002 \$4,000.00
<b>4 TODO LO QUE EN EL CIELO Y EL AMOR CABE (DETALLE)</b> Grabado en linóleo / 189 x 40 cm / 2008 \$13,000.00	<b>8 VIRGEN DE GUADALUPE</b> Grabado en linóleo / 22 x 15 cm / 2008 / \$3,000.00	<b>12 LA MUERTE DE JUANA DE ARCO</b> Grabado en linóleo / 55 x 25 cm / 1995 \$6,800.00

# ARTEMIO RODRÍGUEZ

## (TACÁMBARO, MICHOACÁN)

Inició su formación de manera autodidacta, formalizando sus conocimientos en el trabajo con linóleo en el Taller Martín Pescador de Juan Pascoe.

Migró a los 21 años hacia la ciudad de Los Ángeles (CA) donde tras laborar como pintor de casas, paulatinamente comenzó a vender su trabajo artístico. Desde entonces, y hasta la actualidad, dedica tiempo completo a la producción de su obra.

Ha llevado a cabo proyectos editoriales y de producción gráfica con jóvenes de Tacámbaro en su taller de San Miguel Tamácuaro, así como también colaboraciones con el Taller Martín Pescador y el diseñador Alejandro Magallanes.

Entre las exposiciones más destacadas de su trayectoria se cuentan “Posada y la gran tradición de la estampa en México”, curada por la artista Carla Rippey y montada en la Galería Thomas Flechel de la ciudad de México. En el Americas Latino Festival en Denver Colorado, exponiendo en el McNichols Center Building. “Trazo Urbano: Gráfica Contemporánea desde México” curada por Alejandro Villalbazo y ubicada en el Museo de la Ciudad de México. “Corre y se va corriendo. Lotería” en el Centro de Información Arte y Cultura (CIAC) de la Universidad Michoacana. Su exposición individual más reciente tuvo lugar en el año 2014, invitado por el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), el centro de artes gráficas más emblemático del país.

Su obra forma parte de diversas colecciones públicas y privadas en Estados Unidos, México y Puerto Rico.

Junto con Silvia Capistrán, actualmente promueve el trabajo artístico propio y de otros artistas a través de la Galería La Mano Gráfica, en el corazón de la ciudad de Pátzcuaro, Michoacán.

<b>13 LOS SIGNOS DEL ZODIACO</b> Grabado en linóleo / 32 x 33 cm / 1995 \$6,800.00	<b>17 RESISTING TEMPTATION</b> Grabado en linóleo / 9 x 13 cm / 1998 \$2,700.00	<b>21 LADRONES DE BURROS</b> Grabado en linóleo / 30 x 26 cm / 1997 \$8,000.00
<b>14 ORGULLO MEXICANO</b> Grabado en linóleo / 60 x 45 cm / 2004 \$5,800.00	<b>18 QUE VIVAN LOS NOVIOS</b> Serigrafía / 68.5 x 46.5 cm / 2008 \$1,400.00	<b>22 ABECEDARIO</b> Serigrafía / 68.5 x 46.5 cm / 2008 \$1,400.00
<b>15 SUPER MUERTO</b> Serigrafía / 60 x 31 cm / 2006 \$4,900.00	<b>19 LEACHERY AND TREACHERY</b> Grabado en linóleo / 13 x 13 cm / 2006 \$2,500.00	<b>23 ESA NOCHE NOS INVADIÓ LA TRISTEZA</b> Grabado en linóleo / 25 x 40 cm / 1994 \$4,400.00
<b>16 EVIL FOREST</b> Grabado en madera / 45 x 110 cm / 2011 \$10,000.00	<b>20 ALHAMBRA BAR</b> Grabado en linóleo / 30 x 43 cm / 2005 \$3,600.00	<b>24 LAS TROMPETAS DEL APOCALIPSIS</b> Grabado en metal / 28.5 x 38 cm / 2012 \$4,200.00



24



25



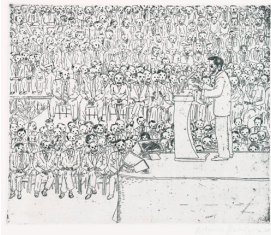
26



27



28



29



30



31



32



33

<b>25 NOCHE INFINITA</b> Grabado en madera / 60 x 120 cm / 2001 \$13,000.00	<b>28 HER SWEET HAND COULD HOLD A DEMON</b> Serigrafía / 40 x 28 cm / 2005 \$2,800.00	<b>31 LOTERÍA VII</b> Grabado en linóleo / 29.5 x 29.5 cm 1994 - 998 / \$6,800.00
<b>26 EVERGREEN</b> Grabado en linóleo / 23 x 50 cm / 2003 \$6,000.00	<b>29 UN DISCURSO MÁS</b> Grabado en metal / 28.5 x 38 cm / 2012 \$4,200.00	<b>32 LA DIVINA FAMILIA</b> Grabado en linóleo / 46 x 45.5 cm / 1995 \$6,800.00
<b>27 DÍA DE MUERTOS EN EDO</b> Grabado en linóleo / 33 x 49 cm / 2012 \$6,000.00	<b>30 LOS PAYASOS PIDEN A LA VIRGEN</b> Grabado en linóleo / 47 x 56 cm / 2014 \$6,800.00	<b>33 VIRGEN</b> Patineta con serigrafía / Medidas múltiples \$1,200.00

Obras disponibles en Galería OMO  
ABASOLO 437, COL. CENTRO. MORELIA, MICH.  
HORARIO: LUNES A VIERNES DE 16:00 A 20:00 HORAS / EN HORARIOS NO ESTIPULADOS PREVIA CITA