

# Presencia absoluta

## LAS MUJERES DE LA NACIÓN P'URHÉPECHA

ELSA ESCAMILLA

CURADOR | JUAN CARLOS JIMÉNEZ ÁBARCA



SECRETARÍA DE  
CULTURA

BANCO  
DENIEBLA

m<sup>+</sup>  
moreliabrillamás

MARZO A JUNIO 2025

PLAZA DE ARMAS | CENTRO HISTÓRICO DE MORELIA

# Presencia absoluta

## LAS MUJERES DE LA NACIÓN P'URHÉPECHA

### ELSA ESCAMILLA

CURADOR | JUAN CARLOS JIMÉNEZ ABARCA

PLAZA DE ARMAS  
CENTRO HISTÓRICO  
DE MORELIA  
MICHOACÁN  
MÉXICO

MARZO JUNIO 2025

#moreliabrillamás

Celebramos una oportunidad más para mirarnos y reconocernos en la multiculturalidad de Michoacán a través de la lente de Elsa Escamilla, artista de la fotografía, promotora cultural, docente, mujer con altos niveles de sensibilidad y de observación. Desde su llegada a tierras michoacanas en el año 2000 para impartir talleres fotográficos en Morelia, no ha dejado de involucrarse con la vida de las ciudades y los pueblos, viajes mediante. Su práctica fotográfica reciente se vincula con la vida de las mujeres en las comunidades p'urhépechas. La migración, la tecnología y la crisis sanitaria global –expresadas localmente– han formado parte parte sus intereses, mientras explora, camina por las calles de la meseta, las plazas en la zona lacustre, las fiestas en la cañada.

Vive y convive con niños, niñas y mujeres que activan las dinámicas comunitarias de sus pueblos. Elsa se adentra en las narrativas sobre la transformación de la vida social e íntima de sus retratadas. Como artista, además de la cámara, su principal herramienta consiste en las múltiples formas de la empatía –la sororidad, especialmente–.

Cada imagen revela un testimonio fundamental de la memoria reciente en los territorios p'urhépecha. Sus intereses iniciaron en la exploración sobre el fenómeno de la migración y su impacto en las expresiones populares, las tradiciones comunitarias y las infancias. Ese andar decantó por el reconocimiento gozoso y profundo del sentido de comunidad y unión que ella encuentra "en esta gran nación".

**Presencia absoluta** busca ser una afirmación, operando en el contexto de fuerzas circunstanciales que invocan el liderazgo y generosidad de las mujeres p'urhépechas, como defensoras y guardianas de sí mismas, sus familias, sus pueblos y el territorio.

Rendimos un sentido homenaje para Elvia Silvia Bartolo (1959-2025) con quien Elsa comparte el haber recibido el Premio Estatal de las Artes *Eréndira* (2017 y 2018 cada una). La pandemia por COVID 19 que inició en marzo de 2020 interrumpió todas las actividades productivas de la región, de comercio y cohesión en las comunidades p'urhépechas. Ante la falta de trabajo, mujeres de Zipiajo se organizaron y capacitaron para hacer frente a esta crisis. María Elvia Silvia Bartolo jugó un papel muy importante en ese proceso. Y Elsa estuvo ahí para documentarlo.

Esta selección se presenta en el marco de 2025, *Año de la mujer indígena* y continúa con el espíritu de su exposición más reciente, **La nación de las mujeres** (2024) con la cual recibió un homenaje por su trayectoria.



SECRETARÍA DE  
CULTURA

BANCO  
D'ENIEBLA



moreliabrillamás



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

**Policía comunitaria**  
Cherán, Michoacán  
2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Lo siento

Cheranástico, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Daddy

Cheranástico, Michoacán

2021



## Primera comunión

Carapan, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Al viento

Santa Fe de la Laguna, Michoacán

2021



## Viento fuerte

Santa Fe de la Laguna, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Detengo el tiempo

Cherán, Michoacán

2021



## El sueño americano

2023

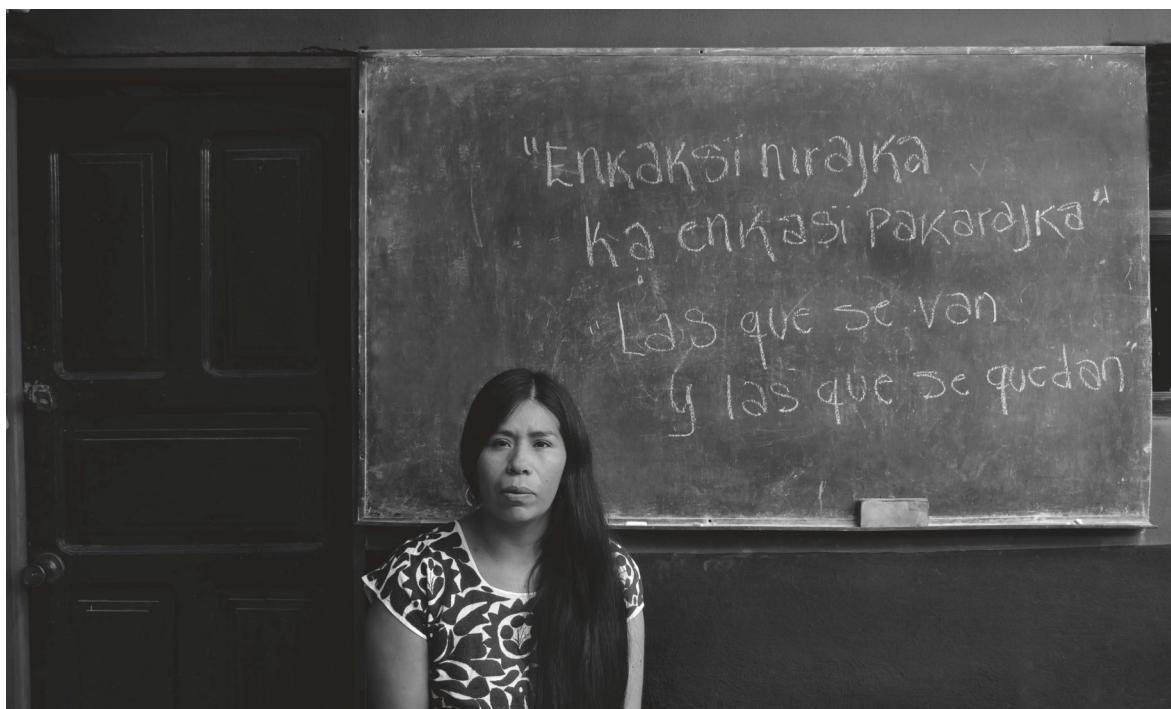
FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA  
EN COLABORACIÓN CON  
GUILLERMINA AGUILERA ROJAS



## Recuerdos

San Gerónimo, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Rubí Huerta

Uruapan, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## **La virgen niña**

Angahuan, Michoacán

2015



## Nostalgia

Cheranástico, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Las dolientes

Angahuan, Michoacán

2015



## Primera comunión con perro

Santa Fe de la Laguna, Michoacán

2022



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Las suegras

Capácuaro, Michoacán

2021



## **Manojo de luz**

Santa Fe de la Laguna, Michoacán

2023



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## **La carga**

Santa Fe de la Laguna, Michoacán

2021



## La espera

Angahuan, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Mujeres en comunidad

Capacuaro, Michoacán

2022



**Ángel exterminador**  
Cheranástico, Michoacán  
2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

**Venida del arcángel**  
Cheranástico, Michoacán  
2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

**Elvia Silvia Bartolo (†)**  
**Premio Eréndira 2018**  
Zipaño, Michoacán  
2022



## **El metate**

Cheranástico, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## **El niño santo**

Cheranástico, Michoacán

2022



## Tápame con tu rebozo

Cocuchó, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Sueños de California

Angahuan, Michoacán

2022



### Al aire

Angahuan, Michoacán

2023

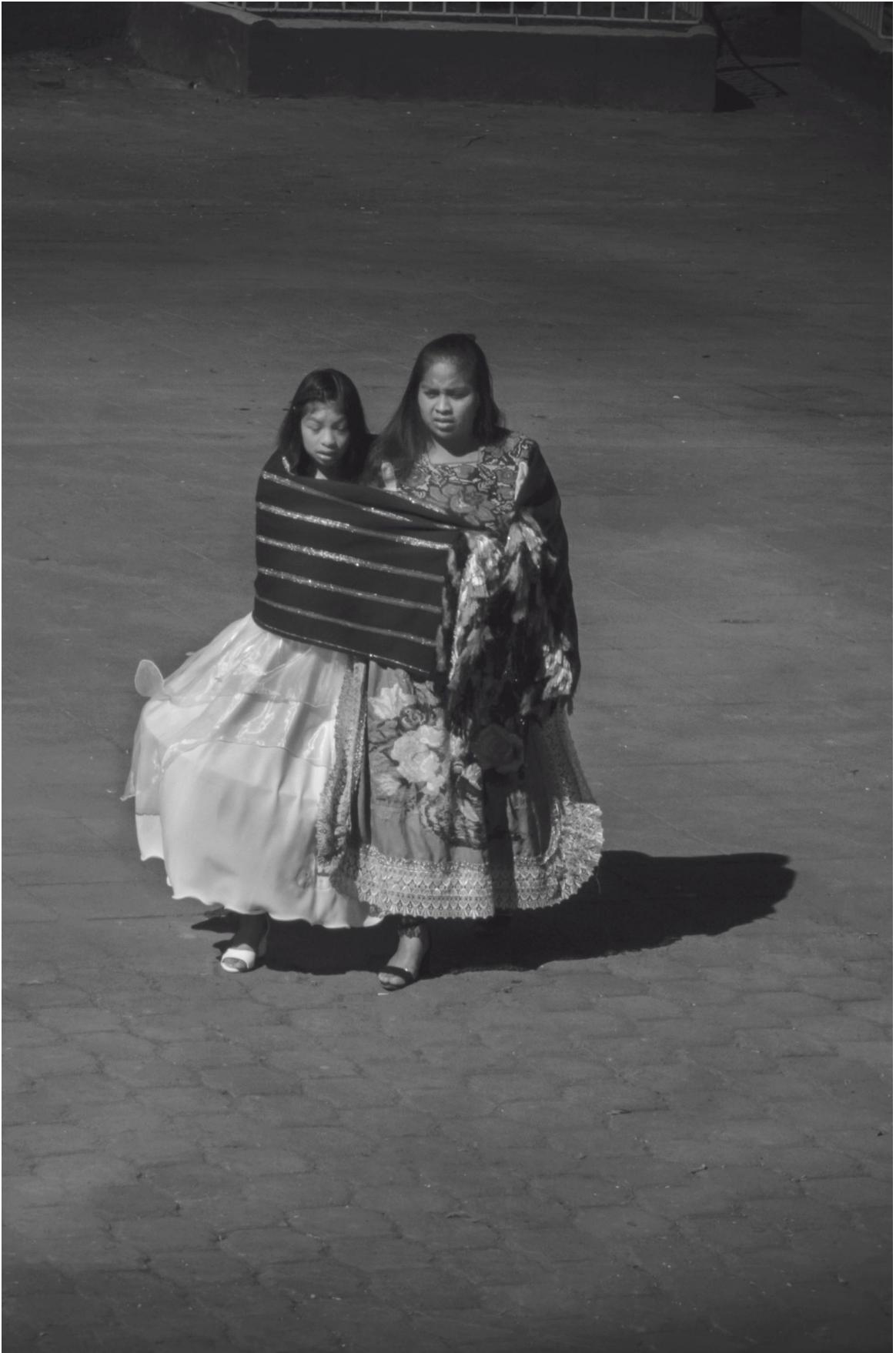


FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

### Mater misericordiae

Nahuatzen, Michoacán

2021



FOTÓGRAFA: ELSA ESCAMILLA

## Al templo

San Felipe de los Herreros, Michoacán

2022



FOTO: JESÚS CORNEJO, 2024

## ELSA ESCAMILLA

Licenciada en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica por la Universidad de Guadalajara, estudió en el Centro de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde 1971 ha impartido clases y talleres en instituciones como la Escuela Nacional Preparatoria y el Centro de Estudios Cinematográficos (UNAM), en la Escuela de Fotografía Nacho López, en el Programa de Talleres del Centro de la Imagen, en el Centro de Estudios Integrales de la Imagen y en la Universidad Latina de América (UNLA).

Desde el año 2003 radica en la ciudad de Morelia. Colaboró en la escuela de fotografía Fábrica de Imágenes como docente, asimismo como Coordinadora Cultural hasta el 2015. Coordinadora Académica del Primer Encuentro de Fotografía de la Región Centro Occidente EFOCO (2013), proyecto de Coinversión apoyado por el FONCA, realizado en la ciudad de Morelia. En 2016 fue invitada por el fotógrafo Philippe Brame a exponer y dar una conferencia sobre su obra *Los Niños del Viento (Les Enfants du vent)* en la biblioteca Domaine de Chatressac en Francia.

Ha sido becaria en diversas ocasiones: en la categoría Creadores con Trayectoria del Consejo para las Artes y la Cultura del Estado de México (1996) con el proyecto *Fray Tormenta, el sacerdote enmascarado*. Beca del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Michoacán (PECDAM 2008) con el proyecto *Metamorfosis*. Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA 2012), con el proyecto *Tarhiata Karakua Ix Anapu (Vientos del Norte)*.

En 2017 se le distingue con el Premio Estatal de las Artes "Eréndira", otorgada por el Gobierno del Estado de Michoacán, por su contribución al engrandecimiento del arte en el Estado y el país. En el 2021 recibió la Medalla al Mérito al Mérito Fotográfico otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Miembro del Sistema Nacional de Creadores (SNCA SACPC) con el proyecto *Las que se van, las que se quedan (Enkaksi nirajka ka enkaksi pakarajka, 2020)*. Ha participado en más de 90 exposiciones colectivas e individuales a nivel nacional e internacional.



SECRETARÍA DE  
CULTURA

BANCO  
D E N I E B L A

m<sup>♦</sup>  
morelia brilla más

# Presencia absoluta

LAS MUJERES DE LA NACIÓN P'URHÉPECHA

ELSA ESCAMILLA

PLAZA DE ARMAS  
CENTRO HISTÓRICO  
DE MORELIA  
MICHoACÁN  
MÉXICO

MARZO JUNIO 2025

#moreliabrillamás

H. AYUNTAMIENTO DE MORELIA

Alfonso Martínez Alcázar

**Presidente Municipal de Morelia**

Fátima Chávez Alcaraz

**Secretaria de Cultura de Morelia**

Alan Jonathan Juárez Raya

**Secretaria de Cultura de Morelia**

Ireri Ortiz Silva

**Directora de Arte y Cultura**

Omar Yail Orozco Ferreyra

**Jefe del Departamento de Fomento de las Artes**

Daphne Alejandra López Ocariz

Francisco Javier Aguilar Figueroa

David Almanza Montiel

**Equipo de trabajo**

Vanesa Zúñiga Ruiz

**Auxiliar Administrativa**

Juan Carlos Jiménez Abarca

**Curaduría**

Silvia Rivera Herrera

**Montaje**



SECRETARÍA DE  
**CULTURA**

**BANCO**  
DENIEBLA

m<sup>♦</sup>  
moreliabrillamás